

AEDIS STUDIO DI PROGETTAZIONE

36100 VICENZA CONTRA' PIAZZA DEL CASTELLO 3

tel. 0444 326842 fax 0444 326843

studio@dellai-aedis.com

dellai@aedis.pec.it

www.dellai-aedis.com

VICENZA 19/12/11



RISTRUTTURAZIONE CON CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO EDIFICIO CONTRA' BUSA S. MICHELE - VICENZA

SOMMARIO

CENNI STORICI.....	1
01 ESTRATTO PIANTA ANGELICA 1580.....	2
02 ESTRATTO DA VICENZA DI G.D. DALL'ACQUA 1711 (INCISIONE, DISEGNO A. DALLA VIA)	3
03 ESTRATTO DA VICENZA DEL MORELLI Gio Maria Morelli SEC XVIII (INCISIONE).....	4
04 ESTRATTO DA PLAN DE VICENSE 1765 1766 PARIGI 1786 J. J. LALANDE (INCISIONE)	5
05 MAPPA NAPOLEONICA 1810	6
06 MAPPA NAPOLEONICA 1813	7
07 CATASTO AUSTRIACO 1820 - 1850.....	8
08 CATASTO IMPIANTO 1935	9
09 CATASTO ATTUALE	10

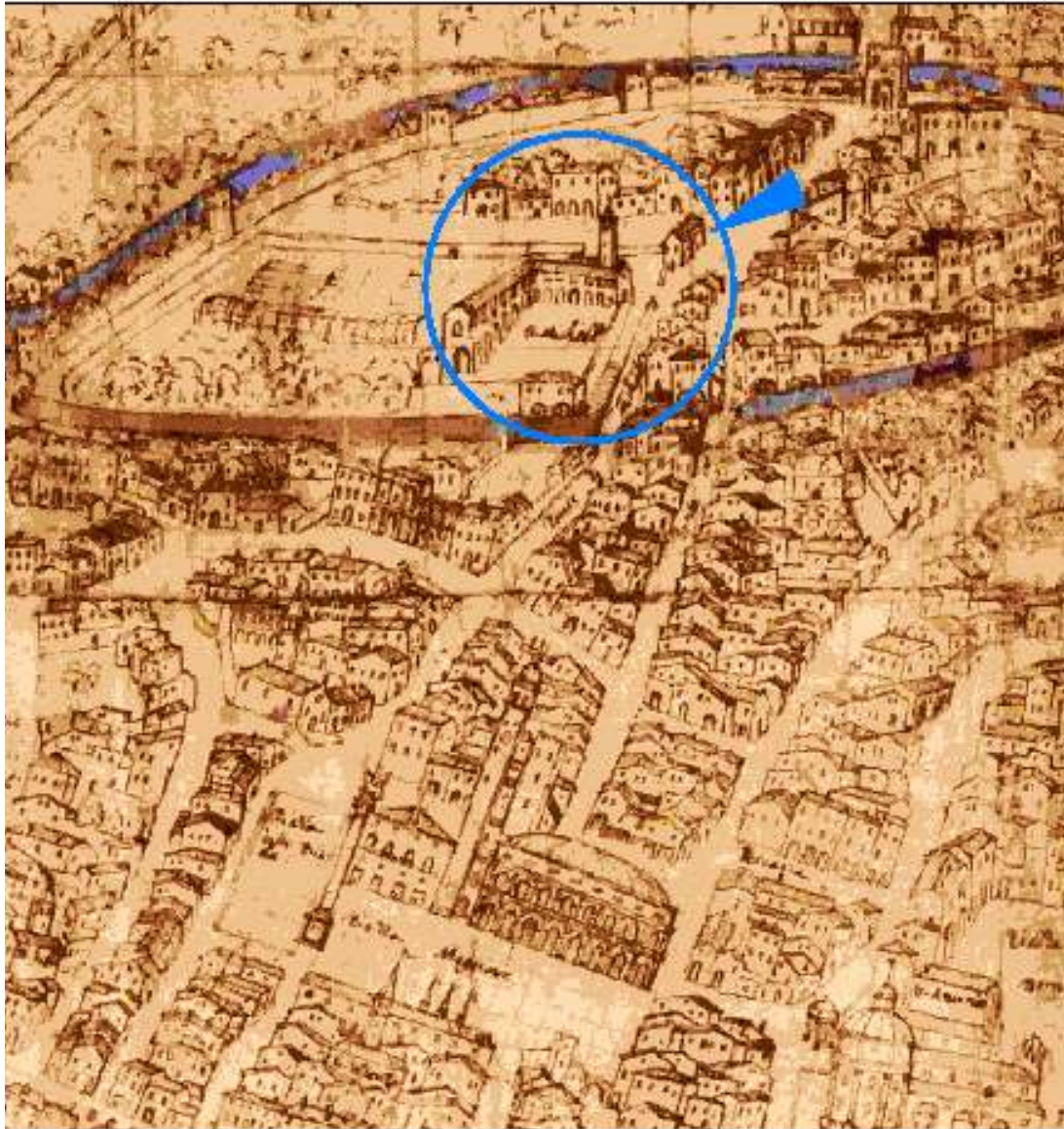
CENNI STORICI

L' ampio sagrato della Chiesa di San Michele degli Agostiniani (eretta tra il 1264 e 1285 dagli Eremitani di S. Agostino) e demolita in periodo napoleonico nel 1812), coincide, in parte con l'attuale cortile dell'isolato costituito, oggi, dall'ex cinema lungo contrà Busa San Michele, dall'edifici di impianto, lungo contrà Ponte San Michele, e dalla casa della dottrina, lungo stradella San Nicola.

A fine ottocento, il muro (che delimitava a sud l'area di pertinenza del complesso di San Michele) venne utilizzato per la costruzione dell'ex cinema, destinato inizialmente come sala per attività parrocchiali e, successivamente, come sala per le proiezioni cinematografiche.

(n.b. fonte istituto diocesano per il sostentamento del clero)

01 ESTRATTO PIANTA ANGELICA 1580



All'interno della circonferenza blu, è individuato il complesso di San Michele.

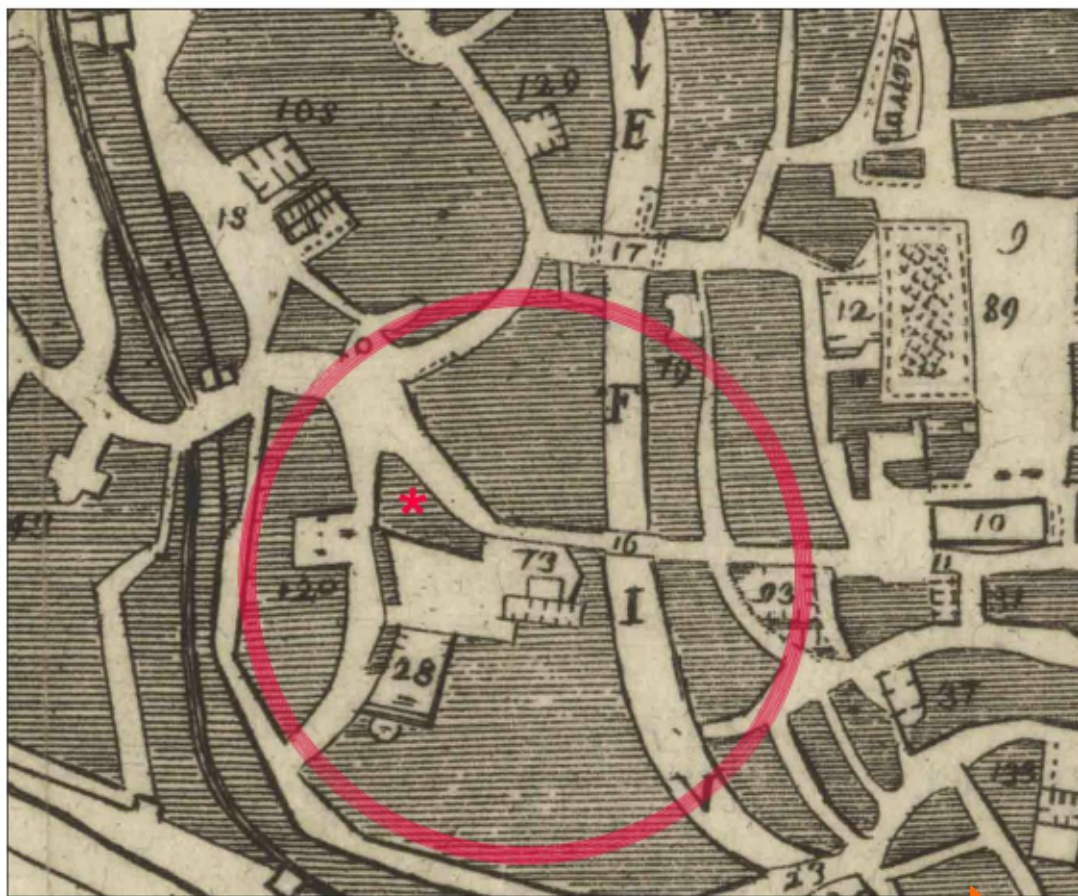
Si individua il **muro di confine** che corre lungo l'attuale contrà Busa San Michele

L'edificio indicato con la freccia; rappresenta l'impianto originale che diventerà Casa Pilati

Nel 1505 i padri di San Michele cedettero alla Confraternita di S. Nicola da Tolentino (costituita nel 1498) parte del sagrato e del cimitero antistante la loro chiesa, per permettere ai devoti di s. Nicola la costruzione di un proprio oratorio. (la costruzione non è indicata in mappa, probabilmente nascosta dall'edificio che prospetta il Retrone)

La confraternita si impegnò per rendere l'oratorio più ricco e prestigioso, predisponendo i diversi interventi dal punto di vista architettonico ed artistico in base alle disponibilità economiche, pur mantenendo l'impegno caritatevole come caposaldo della propria attività sociale. Negli anni l'oratorio fu prima allungato (1634-1654), poi innalzato per il rifacimento del soffitto, infine completato con la bella facciata (1671-1678).

03 ESTRATTO DA VICENZA DEL MORELLI Gio Maria Morelli SEC XVIII (INCISIONE)



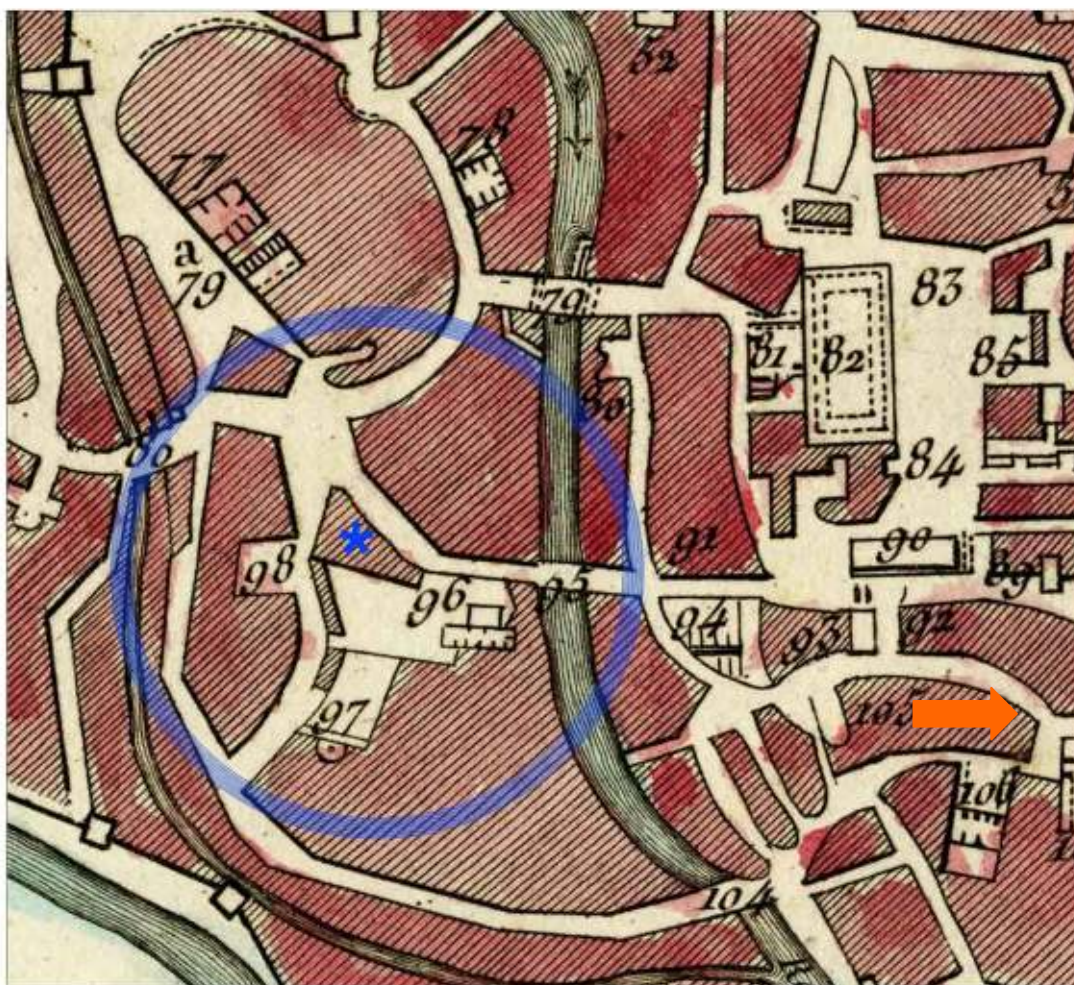
L'iconografia ripropone quella di G.D. Dall'Acqua

La chiesa di San Michele (28), l'oratorio da San Nicola (73), palazzo Valle (120), e ponte S. Michele (16) individuano l'area su cui sorge l'edificio originario di casa Pilati (vedi l'estratto a pagina precedente)

Anche qui è ben evidente il **manufatto che corre da casa Pilati fino alla chiesa** ed è, altresì, visibile un accesso da contrà Busa San Michele al sagrato..

L'esemplare conservato in Bertoliana è privo della tabella di riferimento che elenca gli edifici; per quanto riguarda l'estratto, comunque, gli indici sono quelli della Vicenza di Dall'Acqua.

04 ESTRATTO DA PLAN DE VICENSE 1765 1766 PARIGI 1786 J. J. LALANDE (INCISIONE)



Analoga all'incisione di Dell'Acqua :

Ponte di S. Michele (95)

Oratorio di S. " Niccola "(96)

"San Michele Erem." (97)

"Del S. Valle" (98)

il manufatto che corre da casa Pilati (indicata con *) fino alla chiesa delimita Contrà Busa San Michele.

Come sulla mappa Morelli, Palazzo Valle è spostato più ad ovest rispetto a quanto indicato sulla Mappa dall'Acqua.

E' visibile, anche qui, un accesso da contrà Busa San Michele al sagrato..

Dall'esame degli estratti 02 03 04 sembra lecito affermare che palazzo Valle è stato progettato per prospettare la contrà



n.b.i precedenti gli estratti 01 02 03 04 sono ricavati da:
foto digitali fornite dalla Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza

05 MAPPA NAPOLEONICA 1810



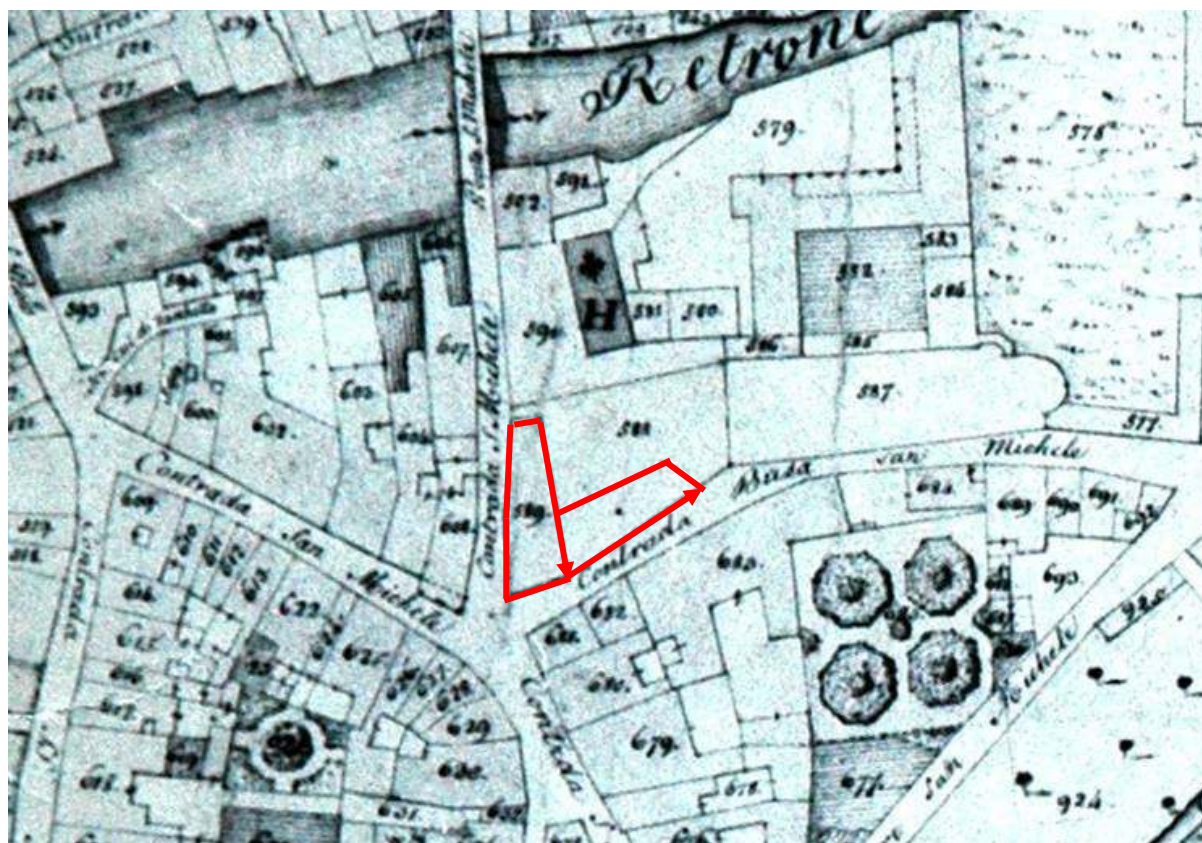
La casa Pllati è censita

Mapp. 308 Casa

Mapp. 309 Casa

E' presente (con lettera A) la chiesa di Chiesa San Michele e (con lettera C) l'oratorio si
San Nicola

06 MAPPA NAPOLEONICA 1813

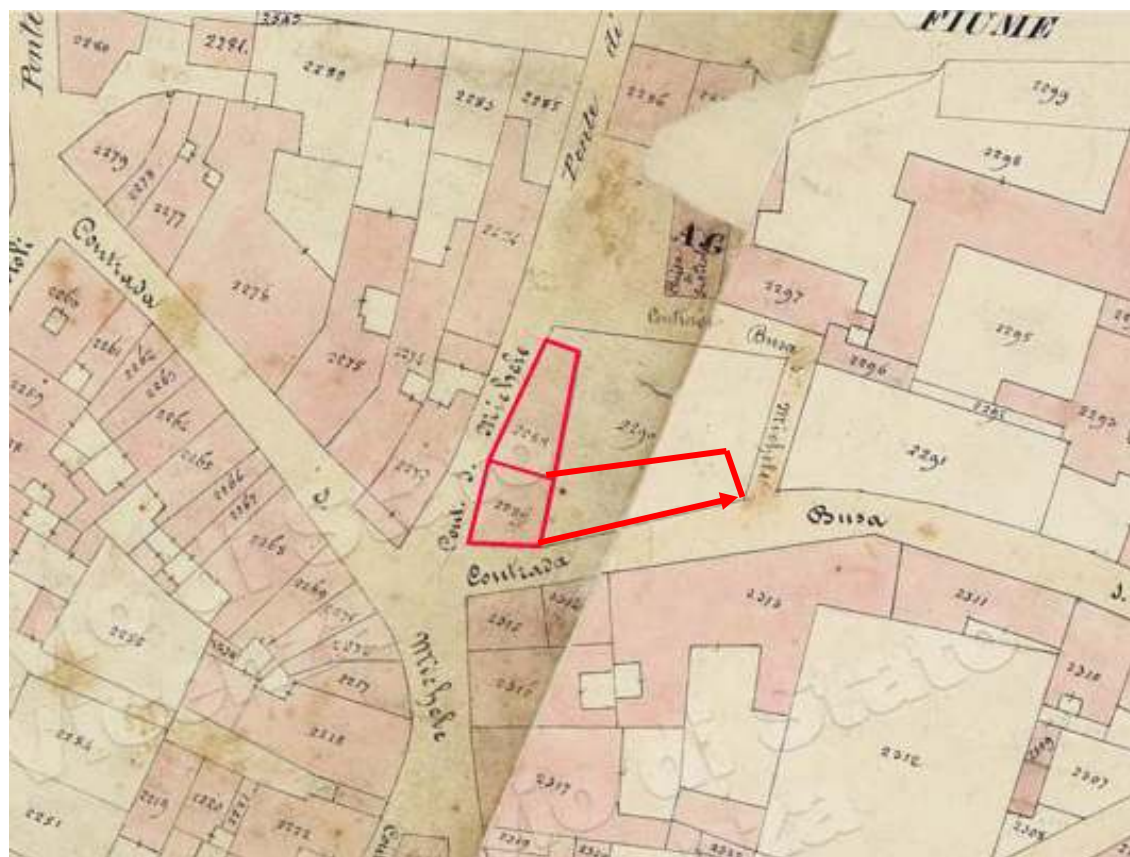


I due mappali della casa Pilati sono stati fusi in uno.

Si percepisce l'area di sedime della chiesa di San Michele, già demolita e l'oratorio di San Nicola (lettera H)

E' definita la toponomastica che non compare sulla mappa d'avviso del 1810

07 CATASTO AUSTRIACO 1820 - 1850



edificio così censito

Mapp. 2288

Casa

Mapp. 2289

Casa con bottega

Mapp. 2290

ora Orto

la chiesa di San Michele non è più presente.

L'edificio e l'area di sedime si trovano in due fogli limitrofi (FG 8 e 9); la loro congiunzione ha dato luogo ad un'ombreggiatura, nascondendo, altresì, parte dell'oratorio di San Nicola (lettera AG) e parte di edifici più a nord.

E' delineata la viabilità e la relativa toponomastica

08 CATASTO IMPIANTO 1935



Compare in mappa l'edificio adibito ad attività parrocchiali e successivamente destinato a cinema

La costruzione sorge sul muro che delimitava l'area di pertinenza del complesso di San Michele degli Eremitani.

09 CATASTO ATTUALE



FG 7 MAPP 15 PORZIONE

Si individua ad est la nuova casa della dottrina.